

**Sylvie Boisseau** \* Paris 1970

**Frank Westermeyer** \* Essen 1971

www.boisseauwestermeyer.com

Sylvie Boisseau und Frank Westermeyer leben und arbeiten in Düsseldorf und Genf (CH).

Seit 1996 gemeinsame künstlerische Arbeiten.

### Preise, Stipendien, Wettbewerbe:

- 2009 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn  
Residenz Künstlerhäuser Worpswede  
Medienkunst Filmpreis Ruhr, Blicke Festival, Bochum
- 2008 Residenz Akademie Schloß Solitude
- 2007 Wettbewerb Denkmal zur Ehrung Willy Brandts, Erfurt; letzte Wettbewerbsrunde
- 2004 DAAD Dozentur Stipendium für Chicago, USA
- 2003 Sylvie Boisseau Preisträgerin beim Wettbewerb „Mimikry“ Kunstfest Weimar  
Bester ausländischer Film, *Der freie Mensch*, Red Bank Int. Filmfestival, Red Bank, New Jersey, USA
- 2002 „Cineric“ Preis für *Der freie Mensch*, bei der New York Film and Video Expo, NYC, USA
- 2000 Großer Preis der Jury für *Moi vu par ...* beim 13. Int. Bochumer Videofestival
- 1999 DAAD Jahresstipendium für Paris
- 1998 Bester Film für *Meine Familie und Ich*, Cinematexas Int. Filmfestival, Austin, USA  
Preisträger *Meine Familie und Ich* beim Festival Blicke aus dem Ruhrgebiet  
Preisträger *Meine Familie und Ich* beim Int. Videofestival Bochum
- 1995 Kunstförderpreis der Stadt Herne (F. Westermeyer)

### Einzelausstellungen:

- 2009 Chinesisch von Vorteil, **V-Tape**, Toronto, Kanada
- 2009 Chinesisch von Vorteil, **Akademie Schloss Solitude**, Stuttgart
- 2008 *Mobility: Chinese is a plus 1a space*, Hong Kong, Katalog
- 2006 *Copy and paste*, **Centre pour l'image Contemporain**, Genf
- 2005 *Take Care*, **ACC Galerie** Weimar

### Gruppenausstellungen:

- 2010 *Dislocacion*, **Museum of Visual Arts**, Santiago de Chile
- 2009 *Egomania*, **Agent Double**, Genf  
*Zonoff café, labo*, Genf
- 2008 Video: Düsseldorf/Riga, **Kunstraum** Düsseldorf, Katalog  
Video: Düsseldorf/Riga, **ANDREJSALA / LCCA Latvian Center for Contemporary Art**, Riga, Lettland  
*Fetish and consumption*, **Akademie Schloss Solitude**, Stuttgart, Katalog  
*Die Angst reist immer mit*, **neues Problem**, Berlin
- 2007 *Sterne aus dem Videopalast*, **General Public**, Berlin, dvd-Katalog  
*Sterne aus dem Videopalast*, **Galerie NoD**, Prag  
*Je est il, Je sont ils ?*, **Centre d'art contemporain Meymac**, F  
*Eroi! Come noi...?* (Helden! Wie wir?), **Palazzo delle Arti Napoli**, It, Katalog  
*Der zweite Blick*, **Künstlerhaus Erfurt**, D  
*Art\_Clips ch.at.de*, **ZKM**, Karlsruhe, D
- 2006 *Happy Believers*, **7. Werkleitz Biennale**, Halle, D  
*Art\_Clips ch.at.de performativ*, **Kunstraum Innsbruck**, At  
*Eastern Alliance*, **Nationalmuseum für zeitgenössische Kunst Bukarest**, Rumänien  
*Eastern Alliance*, **Zentrum für zeitgenössische Kunst CHIȘINĂU**, Moldawien  
*Glückauf*, **Neues Problem**, Berlin
- 2005 *Modell – Verpasste Gelegenheit*, **Kunstverein** Potsdam  
*La Bauhaus si muove*, **Chiesa di San Paolo**, Modena, It, Katalog  
*30+*, **Neues Problem**, Berlin
- 2004 **eof**, Paris, F
- 2002 Videokunsttage Modena, I, Katalog  
*Landeskunstaussstellung Thüringen*, **Kunsthalle** Erfurt
- 2001 *Leposte*, **Galerie Public**, Paris, Katalog  
*Looping* **Kunstverein Erfurt**
- 1997 Klasse Ursula Wevers, **Film Museum Düsseldorf**
- 1995 *Vom Einspänner zur Melange*, **Stadtmuseum Düsseldorf**

### Interventionen im öffentlichen Raum

- 2009 Teilnahme (Einladung) zum Wettbewerb: Denkmal zum Gedenken an die politisch Verfolgten in der SBZ und in der DDR zwischen 1945 und 1989, Jena

- 2007 Wettbewerb Denkmal zur Ehrung Willy Brandts, Erfurt; letzte Wettbewerbsunde
- 2006 *Drive in Meeting area*, Migrations Art-Chêne, Genf, CH
- 2005 *Der Trampelpfad als Volksskulptur*, Wohnkomplex Weimar-Nord
- 2004-05 *Briefkasten – ohne Leerung*, Gropiusstadt, Berlin, jetzt in der Kunstsammlung der **Museumsstiftung für Post und Kommunikation**, Frankfurt/Main
- 2004 *The french speaking community of Chicago*, mixed media  
*Verführung*, Audioinstallation, Weimar
- 2003 *Baldachin privat – öffentlich*, Weimar
- 2003-05 *Briefkasten – ohne Leerung*, Weimar, Fassade des **Thüringischen Landesmuseums für Ur- und Frühgeschichte**
- 2002 *Disparaître – apparaître*, Videoinstallation im Stadtraum Weimars

### Kuratierte Screenings, Werkschauen

- 2009 **Arsenal-Institut für Film und Videokunst**, Berlin  
**Experimental Film and Video Festival in Seoul**, Korea
- 2008 **Kubrick**, Hongkong
- 2007 *Videos von Boisseau & Westermeyer*, **Frise**, Hamburg  
**Goethe Institut**, Mexiko City  
Werkschau **Stuttgarter Filmwinter**, Stuttgart
- 2006 Kyoto Seika, Cinema, Kyoto, Japan  
Loop Pool, **Kurzfilmtage Oberhausen**, kuratiert von raumfuerprojektion
- 2005 *Heimat Moderne. Experimentale 1*, Leipzig  
*Carte Blanche an Corinna Schnitt*, **Filmmuseum Wien**  
*Die neue (Un)-Sicherheit? Taktiken der Ver(un)sicherung* **Badischer Kunstverein**, Karlsruhe  
*Biennale Image en mouvement*, **Centre pour l'image contemporain**, Genf
- 2003 **Black Nights Filmfestival**, Tallinn, Estland
- 2002 **Goethe Institute** Alexandria und Kairo, Ägypten
- 2001 **Art in General Galery**, New York City, USA
- 2000 **The Void**, New York City, USA  
*Kunst kino*, **Art Frankfurt**  
Galerie **Chez Valentin**, Paris
- 1999 **Lothringer 13**, München  
**MK2 Project Café**, Paris

### Festivalteilnahmen (Wettbewerb)

- 2009 Blicke, Medienkunstpreis, Bochum  
Hamburger Dokumentarfilmwoche
- 2008 Duisburger Filmwoche
- 2005 vad Festival for digital arts, Girona, Spanien  
transmediale, Berlin  
EMAF Osnabrück  
Mediaart Friesland, Leuwarden, NL  
Internationales Kurzfilmfestival Hamburg
- 2004 Filmwinter Stuttgart  
Zebra Poetry Clip Festival, Berlin  
International Video Art Show of Alcoi, Valencia, Spanien  
Video- und Dokumentarfilmfestival Kassel
- 2003 Kurzfilmfestival Hamburg;  
Red Bank Filmfestival, New Jersey, USA  
Visionaria Festival, Siena, Italy  
Femme totale, Dortmund
- 2002 Filmfest Dresden,  
Int. Kurzfilmtage Oberhausen  
Int. Videofestival Bochum  
Kunstfilm Biennale, Filmfestival München  
Cinematexas, Austin Texas, USA  
Interfilm Festival Berlin  
International Filmfestival Winterthur, CH  
Back-Up Festival Weimar  
Videofestival Kassel  
International Filmfestival Rotterdam, NL  
PEK Festival, Den Haag, NL

- 2001 Transmediale, Berlin  
Cinematexas, Austin Texas, USA  
Filmwinter Stuttgart
- 2000 Gorßer Preis der Jury Internationales Videofest Bochum  
46. International Kurzfilmtage Oberhausen  
European Media Art Festival, Osnabrück  
27. Seh-Süchte, Potsdam Babelsberg  
Kasseler Video- und Dokumentarfilmfest  
Back-Up Festival Weimar  
Festival Nacional de video, Ovar, Portugal
- 1999 Transmediale, Berlin  
23. Int. Sehsüchte Potsdam  
Hors Circuit, Paris/Berlin  
4ième Manifestation Int. Vidéo et Art Électronique, Montreal, Kanada
- 1998 Filmwerkstatt Wiesbaden  
Cinematexas Filmfestival, USA  
Kurzfilmtage Oberhausen  
Videonale 8, Bonn

### **Videoarbeiten:**

- 2008 Chinesisch von Vorteil, Doppel Videoprojektion
- 2006 Copy & Paste, Videoinstallation
- 2005 *Flagman*, Videoloop
- 2005 *Förderkreis*, 7 Kanal Videoinstallation
- 2005 *Join a world of 150 Million French Speakers - a video with the groupe du mercredi* 7 Min
- 2004 *Der Optionist*, 4:30
- 2002 *Filiation*, Video 30 Min
- 2001 *Der freie Mensch*, Videotape 4 Min oder Endlosband-Videoskulptur
- 2000 *Paris – Weimar*, Video 12 Min
- 1999 *Moi vu par...*, Video 18 Min  
Reportage: *Wo bleiben die Afro-Amerikaner in der zeitgenössischen Kunst?* Drum TV /  
Manhattan Neighbourhood Network, New York City
- 1998 *Popcorn*, Konzeption und Realisation eines Videos auf drei Leinwänden für die Bühne,  
Produktion **Schauspielhaus Wuppertal**
- 1997 *Meine Familie und Ich*, Video, 16 Min  
*Sieh dem Parkhauswächter bei der Arbeit zu*, Dokumentarvideo, 22 Min
- 1996 *Theater der Verachtung*, Video für die Bühne **Schauspielhaus Wuppertal/ Théâtre Gérard Philipe**, Paris  
*People*, Video für zwei Bildschirme, 10 Min

### **Ausbildung + Lehre**

Sylvie Boisseau

Studium der Volkswirtschaftslehre an der Sorbonne, Paris und an der Bergischen Universität, Wuppertal, Diplom

1995-1997 Regieassistentin Schauspielhaus Wuppertal und Christian Colin

1998/99 Gaststudium der bildenden Kunst an der ensba Paris, Atelier Christian Boltanski

2002 Workshop Dramaturgie und Kameraarbeit bei Slavomir Idziak, Filmhaus Köln

2002 Schauspiel-Workshop bei Andreas Schmidt

2002-2005 MFA „Art in public space and new artistic strategies“ an der Bauhaus Universität Weimar, Projekte bei Christian Hasucha, Abschluss Master of Fine Arts

2008 Film-Remake Workshop mit Grundschulkindern, Stuttgart

Frank Westermeyer

1992-1997 Studium Kommunikationsdesign in Wuppertal , bei Bazon Brock und Ursula Wevers (Schwerpunkt Video)

1998-1999 Studium der bildenden Kunst an der ensba Paris, Atelier Christian Boltanski

2000 -2005 künstlerischer Mitarbeiter, Fakultät Gestaltung, Bauhaus Universität Weimar,

2004 Dozent an der School of the Art Institute, Chicago

unterrichtet Video an der Haute école d'art et de design - Genf